

Social præsentation af Fængselsmuseet

Udarbejdet af www.autismgoto.com – senest opdateret i oktober 2024



Jeg vil gerne besøge Fængselsmuseet. Jeg er ved at planlægge mit besøg. Denne sociale præsentation af Fængselsmuseet kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på Fængselsmuseet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve og præsentationen gennemgår også de praktiske forhold i forbindelse med besøget.

Fængselsmuseet er placeret i bygningen FÆNGSLET, hvor der udover museum også er andre aktiviteter som f.eks. konferencer, spisehus, overnatningsmuligheder og events.

Adressen er Fussingsvej 8, 8700 Horsens.

Jeg kan læse mere om Fængselsmuseet her: www.faengslet.dk/museum

Indgang til forbygning



Foran FÆNGSLET er der parkeringspladser og desuden grønne områder, hvor man kan finde ro og slappe af.

Indgangen til FÆNGSLET er igennem denne grønne port i en mindre forbygning, der er placeret foran en større hovedbygning.

I forbygningen findes reception, billetsalg, butik og et Brasserie.

Reception, billetsalg og butik



Når jeg er gået ind ad den grønne port, så kan jeg til venstre se døren ind til receptionen, hvor der også er billetsalg og butik. Jeg kan gå ind ad døren og op ad trappen.

Der er en ringeklokke, som kan benyttes af gangbesværede, som har brug for hjælp med adgangen til receptionen.

Fængslet er en gammel bygning, hvor det flere steder kan være svært at komme rundt som gangbesværet. Man kan altid kontakte en medarbejder på museet for at få hjælp.

Billetsalg



Her i receptionen køber jeg min billet.

Jeg kan læse om åbningstider og priser her:

<https://faengslet.dk/museum/aabningstider-og-priser/>

Jeg får udleveret en billet, som jeg skal scanne, når jeg går ind på museet.

Der er pile på gulvet, der viser hen til receptionen. Rundt på museet kan jeg også følge pile på gulvet, der viser hvilken vej, jeg kan følge rundt på museet.

Butik



I butikken, der ligger i samme rum som receptionen, kan man købe souvenirs, tøj, bøger, postkort, plakater og andet.

Man kan også købe slik, som kan tages med hjem.

Varerne betales i receptionen.

Indgang til Brassieriet



Hvis jeg går tilbage til porten i forbygningen, så ligger indgangen til Brassieriet skråt overfor indgangen til receptionen.

Brasserie



Her kan jeg se Brassieriet indefra.

Jeg kan læse mere om åbningstider og se menuen her:

<https://www.faengslet.dk/brassieriet/>

Hvis jeg har min egen mad med, kan jeg nyde den udenfor museet før eller efter mit besøg eller i gården mellem forbygning og hovedbygning.

Jeg kan også sætte mig i Fængselsmuseets garderobe, hvor der er borde og stole.

Gårdhave til Brassieriet



Til Brassieriet hører også denne gårdhave, hvor man kan sidde udenfor, når vejret er til det.

Gård mellem forbygning og hovedbygning



Fra forbygningen går jeg ud til denne gård, der ligger op til fængslets hovedbygning. I gården er der borde og bænke, hvor der er mulighed for at sætte sig under besøget.

Man må gerne spise medbragt mad i gården.

Hovedbygning – indgang til Fængselsmuseet



Fra gården er der indgang til Fængselsmuseet op ad denne trappe.

På trappen kan jeg se nogle af de medarbejdere, der kan gå rundt inde på museet.
Hvis jeg har spørgsmål eller behov for hjælp, kan jeg kontakte dem.

Medarbejderne har Fængselsmuseets logo på deres tøj.

Vestibulen



Det første rum, som jeg kommer ind i, er Vestibulen.

Det var her, hvor fanger blev modtaget, når de ankom til fængslet, mens det stadig var i funktion.

I dag venter de besøgende, som har tilmeldt sig rundvisning, her. Jeg kan læse mere om rundvisninger her:

<https://faengslet.dk/museum/planlaeg-dit-besoeg/rundvisning/>

Fra Vestibulen kan jeg gå ind i Vagtmesterkontoret ad den åbne dør, der ses til højre i billedet.

Vagtmesterkontoret



Vagtmesterkontoret er indrettet, som det var ved fængslets lukning i 2006, med bl.a. overvågningskameraer.

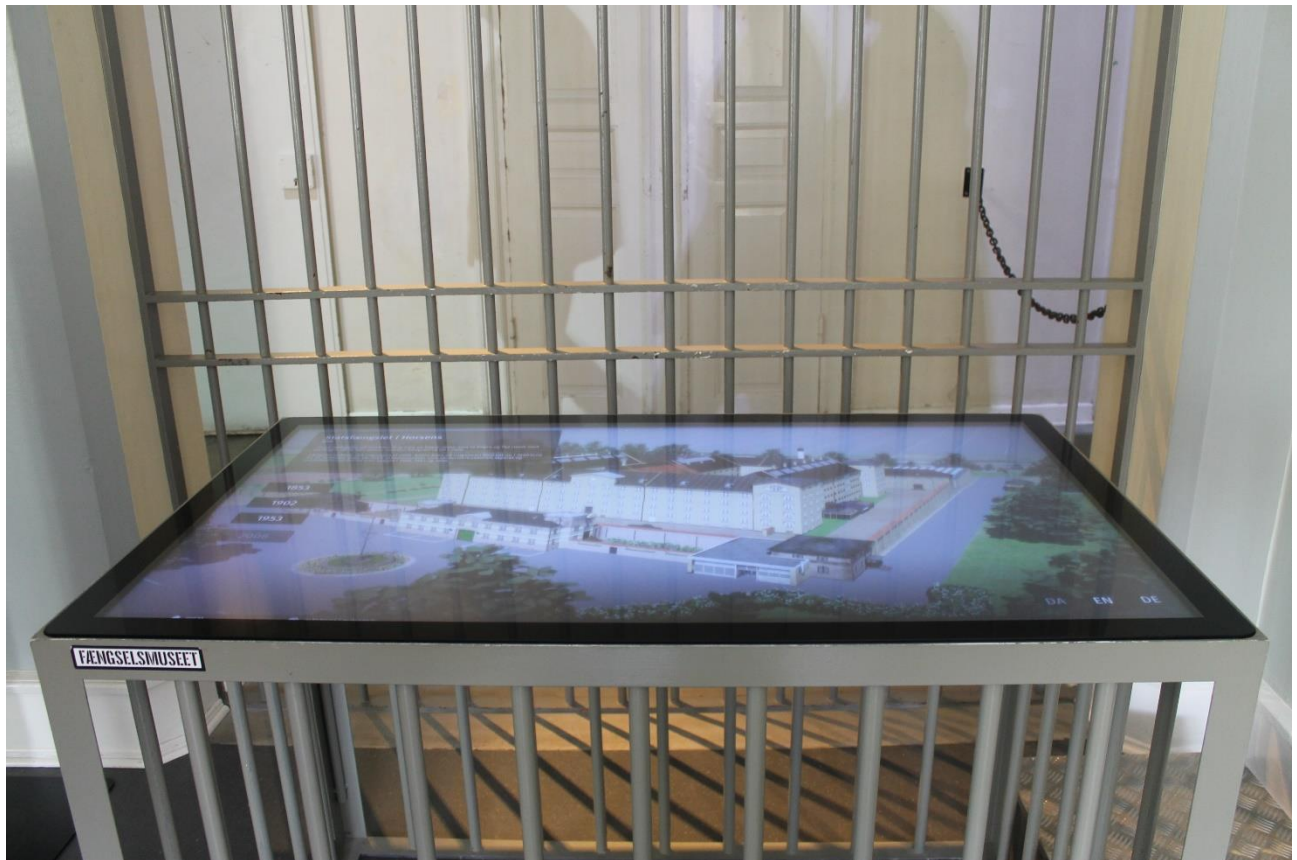
Toiletter i Vestibulen



Fra Vestibulen er der adgang til toiletter, også et handicaptolet.

Der er toiletter enkelte andre steder på museet også. Jeg kan se efter skiltene eller spørge om vej.

3D model af Fængslet



I Vestibulen kan jeg også se en 3D model af fængslet.

Indgang til Fængselsmuseet



Fra Vestibulen går jeg videre til indgangen til selve Fængselsmuseet.

På væggene ved siden af denne indgang vises der skyggespil af fanger og betjente, der går forbi.

Samme slags skyggespil kan jeg se flere steder i museet på min rundtur.

Indgang til garderoben



I garderoben kan jeg opbevare mine ting, mens jeg går rundt i museet.

Garderobe og madpakkerum



Her kan jeg låse mine ting inde i skabene. I forlængelse af garderoben er der også madpakkerum.

Her kan jeg sætte mig og nyde min medbragte mad ved et af bordene.

Billets Scanner



Jeg går tilbage til gangen. Her scanner jeg min billet for at komme ind på museumsområdet.

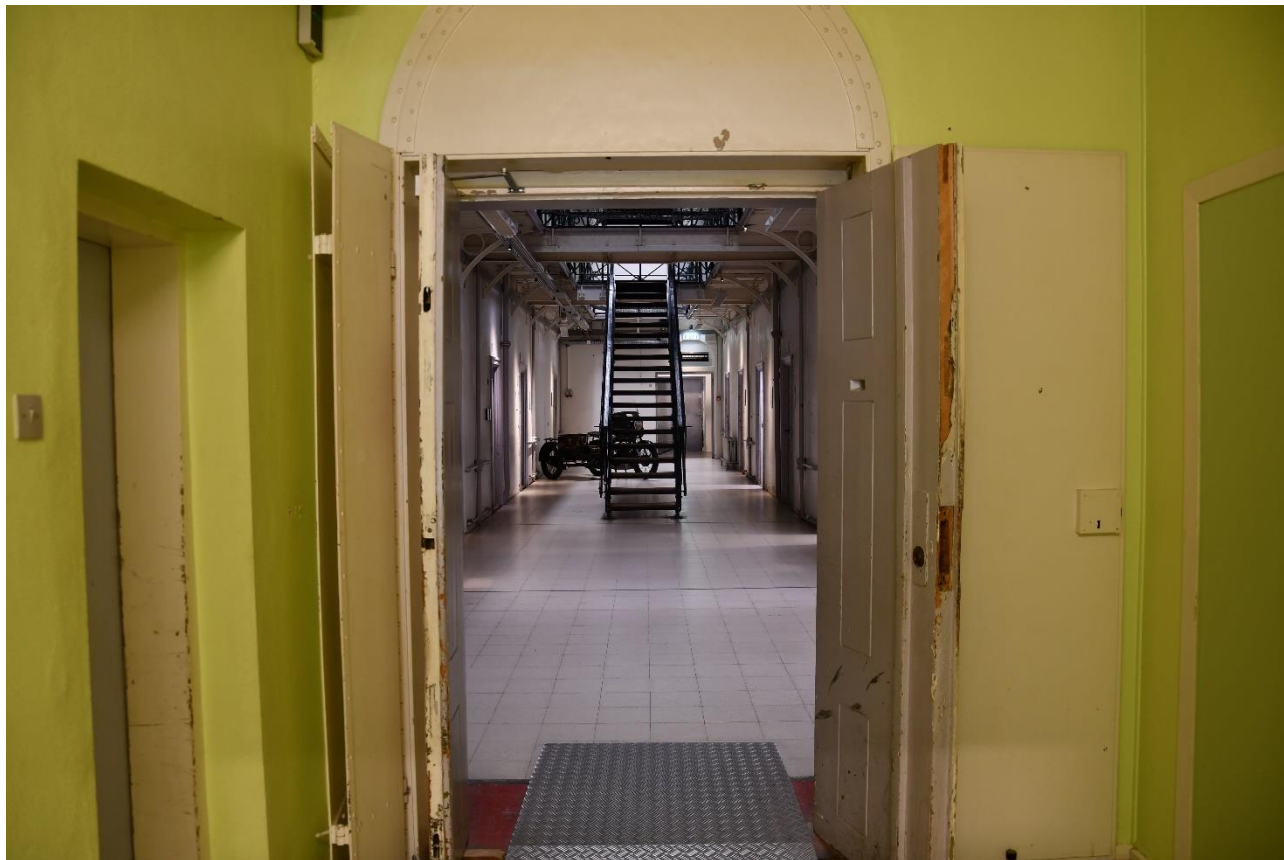
Slusen



Der næste rum på gangen er Slusen, hvor fangerne blev kropsvisiteret, inden de kom ind i fængslet.

På væggen kan jeg se et skilt, der fortæller om Slusen på dansk, engelsk og tysk. Lignende informationsskilte kan jeg se mange steder på museet.

Indgang til Gammel Celle



Herfra går jeg videre ind i Gammel Celle, en celleafdeling oprettet i 1875 med fire etager med åbent trappeforløb, så få betjente kunne overvåge mange celler.

Herinde kan jeg bl.a. se celler med udstillinger om forskellige fanger og en motorcykel fra 2. verdenskrig.

Celle 1



I celle nummer 1 fortælles om Peter Adler Alberti, en af de bedst kendte fanger i fængslet.

Peter Adler Alberti



Alberti var Danmarks justitsminister fra 1901 til 1908, hvor han selv fratrådte. Herefter meldte han sig selv for bedrageri og blev idømt 8 års tugthus og begyndte afsoningen i Horsens i 1910.

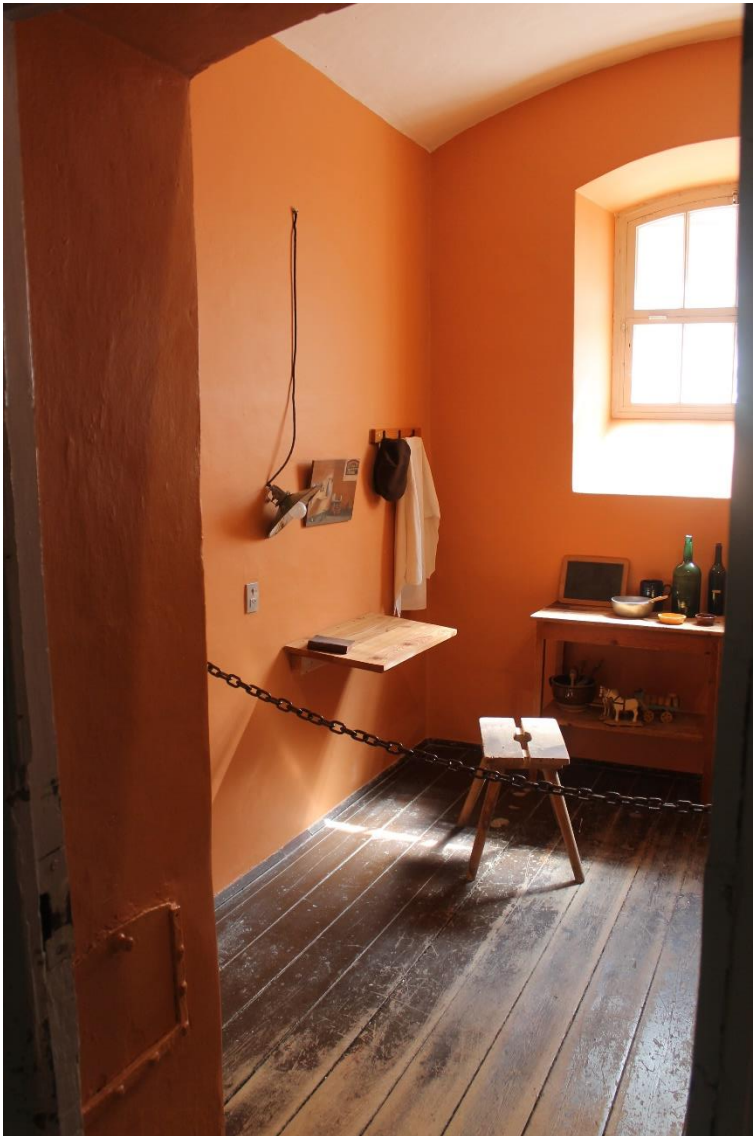
Jeg kan læse om Alberti og se billeder af ham. Bl.a. kan jeg se en visualisering af, hvor meget han tabte sig på grund af sygdom i fængslet.

Alberti – spillet af skuespilleren Kim Bodnia



I udstillingen kan jeg også se en film på bagvæggen af en celle, hvor skuespilleren Kim Bodnia spiller Alberti.

Forbedringscelle



Her er et eksempel på en forbedringscelle for fanger med kortere straffe, ofte for mildere kriminalitet.

Fangen opholdt sig hele tiden i cellen, hvor han også spiste og arbejdede. Ideen var, at han således kunne forbedre sig uden at blive negativt påvirket af andre indsatte.

Fuglen er fløjet



”Fuglen er Fløjet” er en familieaktivitet, der henvender sig til de mindste børn (2-8 år).

Man kan få udleveret en kuvert som på billedet i billetsalget. I kuverten er en folder med billeder af fugle, som har gemt sig i hele museet. Når jeg går rundt i museet, kan jeg se, om jeg kan finde dem alle.

Den første fugl gemmer sig i Gammel Celle.

Det Skjulte Stempel



”Det Skjulte Stempel” er en familieaktivitet, der specielt henvender sig til børn.

Man kan få udleveret en kuvert som på billedet i billetsalget. I kuverten er et skrivehæfte, der bl.a. skal udfyldes med koder, som man kan finde undervejs i besøget på museet. Kort før udgangen kan man så benytte de fundne koder til at finde ”Det Skjulte Stempel”. Jeg kan læse mere om aktiviteten her:

<https://faengslet.dk/begivenhed/familieaktivitet-det-skjulte-stempel/>

Den første kode finder jeg i en af cellerne i Gammel Celle.

Aktivitetshæfter i celle 11



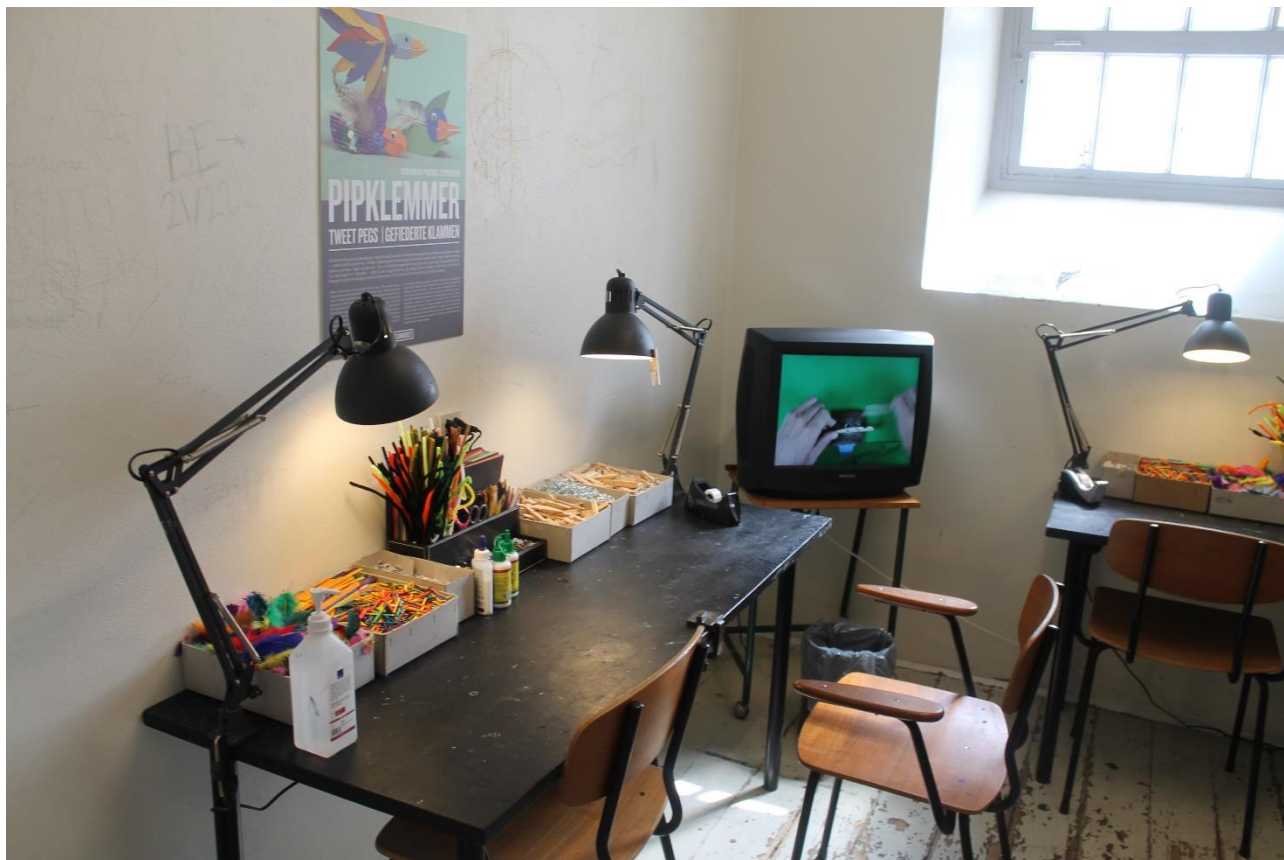
Hvis jeg har købt onlinebillet og ikke har været inde i receptionen inden mit besøg i museet, kan jeg tage et eksemplar af Fuglen er fløjet og Det Skjulte Stempel her i celle 11.

"Det Skjulte Stempel" – første kode



I denne celle kan jeg se den første af de kasser, hvor jeg får information om en kode. Kassen står på det hvide bord. Hvis jeg åbner den, får jeg yderligere information. Lignende kasser finder jeg flere steder i Fængselsmuseet.

Aktivitet - pipklemmer



I en anden celle kan jeg prøve at udføre nogle af de opgaver, som fanger arbejdede med.

Her kan jeg samle pipklemmer eller lave en fuglekikkert til, når jeg skal lede efter de forsvundne fugle.

Celle 4 - Werner Best



I Gammel Celle var der i årene efter 2. verdenskrig indsat flere tyske krigsforbrydere. Her er en udstilling om den tyske rigsbefuldmægtigede i Danmark, Werner Best.

Udstilling om Werner Best



Her kan jeg se udstillingen om Werner Best med fotos, skilte, visualiseringer og genstande.

Under 2. verdenskrig var flere danske frihedskæmpere også indsat i fængslet, dømt af den tyske besættelsesmagt.

Udstilling om krigen



I en anden celle kan jeg se en udstilling om fængslet under 2. verdenskrig og det efterfølgende retsopgør.

På vej ud ad Gammel Celle



Her går jeg ud ad Gammel Celle på vej mod trappen eller elevatoren til 4. etage, hvor museets udstilling fortsætter.

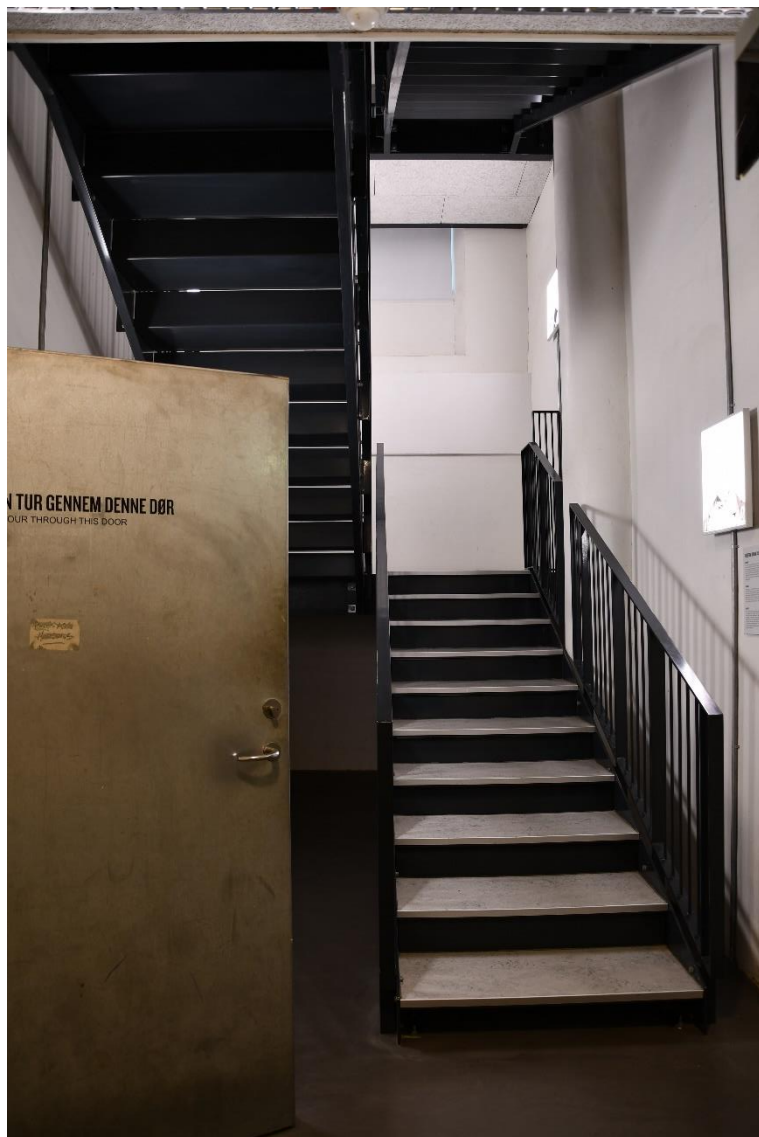
På væggen til venstre kan jeg se og høre en visualisering af en fange, som jeg møder flere steder i fængslet.

Elevator – til 4. etage



Jeg kan vælge at tage elevatoren til 4. etage.

Trappe til 4. etage



Eller jeg kan tage trappen til 4. etage.

Langs trappen kan jeg læse om alle fængslets inspektører igennem tiden.

4. etage – Danmarkskort



Når jeg kommer op på 4. sal, kan jeg se et kort over alle fængsler i Danmark.

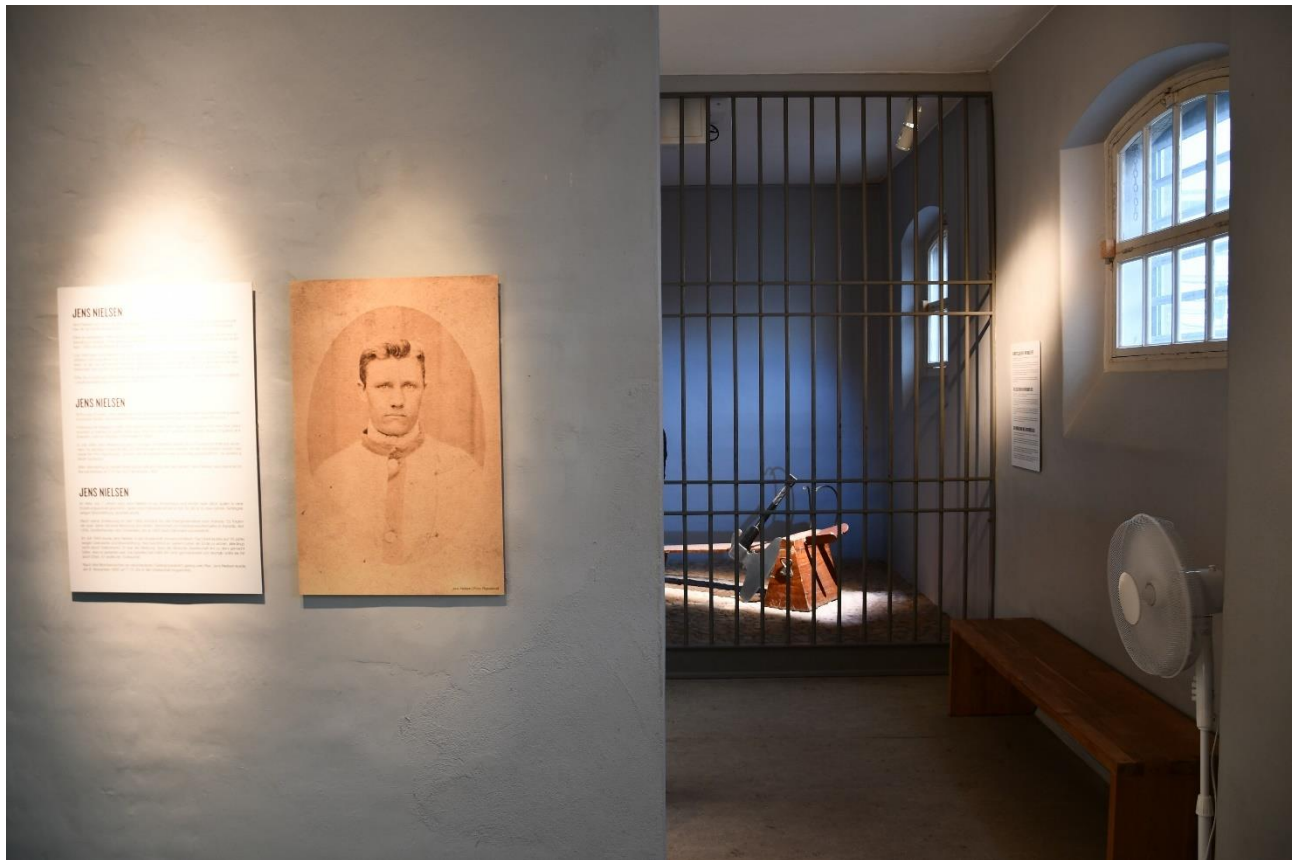
4. etage – Den sidste henrettelse



Når jeg er kommet til 4. etage, går jeg igennem døren på billedet ud til øverste del af Gammel Celle, hvor udstillingen Den sidste henrettelse findes.

Ude på gangen starter jeg med at gå til højre ind i celle 41 og 42.

Jens Nielsen



Her kan jeg se udstillingen om Jens Nielsen, den sidste der blev henrettet i Danmark ved halshugning.

Attentatforsøg



På den ene væg i udstillingen kan jeg læse om Jens Nielsens tre attentatforsøg på betjente.

Henrettelsen



Bag tremmerne kan jeg se det skafot, hvorpå Jens Nielsen blev henrettet og øksen, der blev brugt.

En visualisering af henrettelsen kan ses som skygger på bagvæggen i cellen.

Visualiseringen kan virke uhyggelig og dramatisk.

Indgang til elevudstilling



På den modsatte side af gangen kan jeg se en udstilling lavet af gymnasieelever. Udstillingen har skiftende emner.

Elevudstilling



I elevudstillingen er der standere med hovedtelefoner til.

Her kan jeg lytte til elevernes fortællinger.

Videre til resten af museet på 4. etage



Jeg går nu tilbage til trappeopgangen på 4. etage og fortsætter ind ad denne dør.

Virtual Reality rum



Først går jeg ned ad gangen til dette Virtual Reality rum, hvor jeg kan vælge at opleve fangen Carl August Lorentzens flugt fra fængslet.

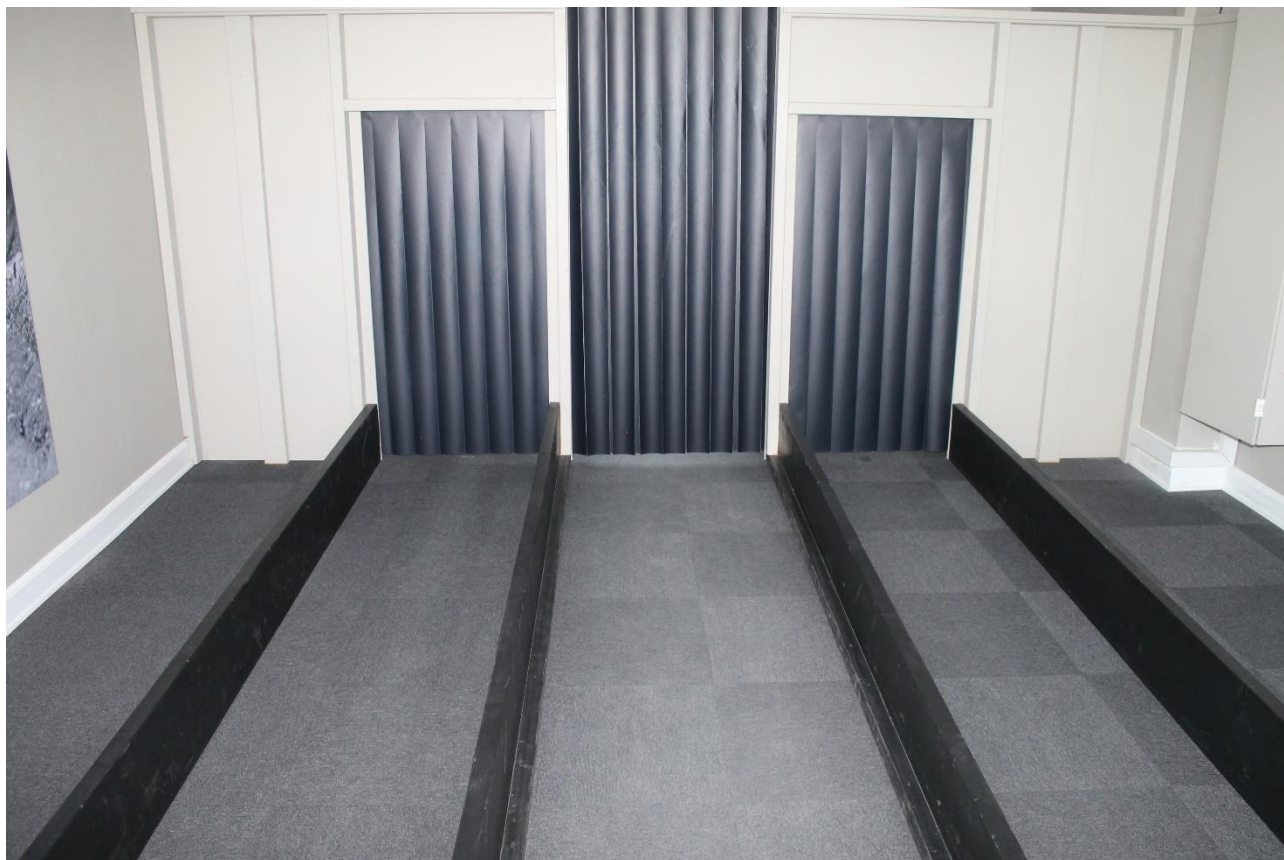
Oplevelsen er bemandet af Fængselsmuseets medarbejdere og er åben i weekender og ferier.

Virtual Reality briller



Her kan jeg tage Virtual Reality briller på, så jeg kan opleve, hvordan det er at kravle igennem en tunnel, som den Lorentzen brugte til at slippe ud af fængslet.

Her kravler jeg



Fra forrummet, hvor Virtual Reality brillerne er, så kravler jeg igennem det venstre eller det højre forhæng, jeg kan se på billedet og videre langs gulvet med brillerne på.

Senere under mit besøg, lige før udgangen i fængslets kælder, kan jeg se en rekonstruktion af den rigtige tunnel i fuld størrelse.

Biograf



Når jeg går videre, kommer jeg til biografen.

Biografsal



I biografsalen kan jeg se film om fængslet og dets fanger.

Fangerens arbejde



I rummet ved siden af biografen kan jeg se eksempler på det arbejde, som fangerne har udført.

Indgang til rockergangen



Herefter går jeg videre til Rockergangen, en del af fængslet, der blev indrettet for at isolere bandemedlemmer fra de øvrige fanger.

Rockergangen



Her starter udstillingen om rockergangen.

Jeg starter med at gå ind ad døren på højre hånd.

Rockernes opholdsrum



Her er en udstilling om rockernes opholdsrum.

Rockerkrigen



Ved siden af opholdsrummet er en udstilling om rockerkrigen.

Her er også plads til, at man kan sidde og tage en pause.

Køkken



Ved siden af opholdsrummet er rockernes køkken. Her er det også muligt at sætte sig og finde ro.

Cellegang



På cellegangen er der billard og bordtennisbord, der blev brugt af de fangerne. Jeg må også gerne selv spille.

Langs gangen kan jeg se dørene til de enkelte celler.

Rockercellerne



På cellegangen kan jeg se alle de gamle celler.

Opholdsrum



På Rockergangen er her endnu et opholdsrum, hvor jeg har mulighed for at prøve at sidde på en motorcykel.

Jeg kan også sætte mig i sofaen og slappe af.

Betjentkontor



Her kan jeg se betjentkontoret på Rockergangen.

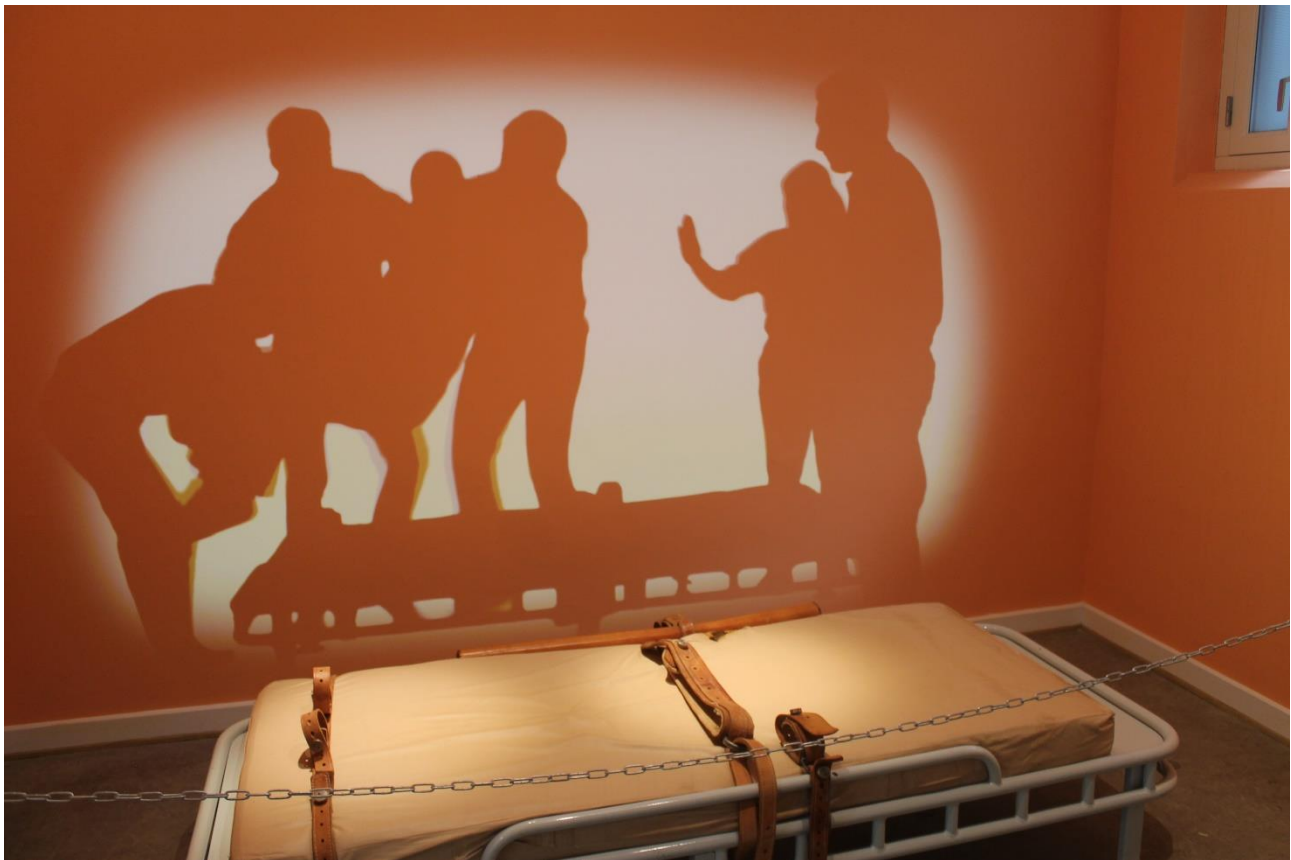
Hør telefonopkald



Inde i betjentkontoret ringer denne telefon, når jeg går tæt på den.

Jeg kan tage telefonen og høre et autentisk opkald.

Sikringscelle



Her kan jeg se en sikringscelle med en briks, hvor en fange kan spændes fast, hvis han er til fare for sig selv eller sine omgivelser.

På væggen vises med et skyggespil og lyde, hvordan en fange bringes ind i sikringscellen.

Find ulovlige genstande



Jeg kan gennemføre et spil med dette gennemlysningsapparat, hvor jeg kan finde ulovlige genstande.

Jeg trykker på skærmen, hver gang der kører en ulovlig genstand forbi.

Visiter en celle på fem minutter



Her kan jeg prøve at visitere en celle på fem minutter. Jeg kan eventuelt konkurrere med en anden, om hvem der hurtigst kan finde alle de 10 gemte genstande.

I montren mellem dørene, kan jeg se de genstande, som jeg skal finde.

Og på stopuret over døren, kan jeg se, hvor lang tid jeg har brugt.

Rum til samtale og eftertanke



Jeg kommer nu til dette rum, beregnet til samtale og eftertanke.

Jeg kan også bruge det til at finde ro og slappe af.

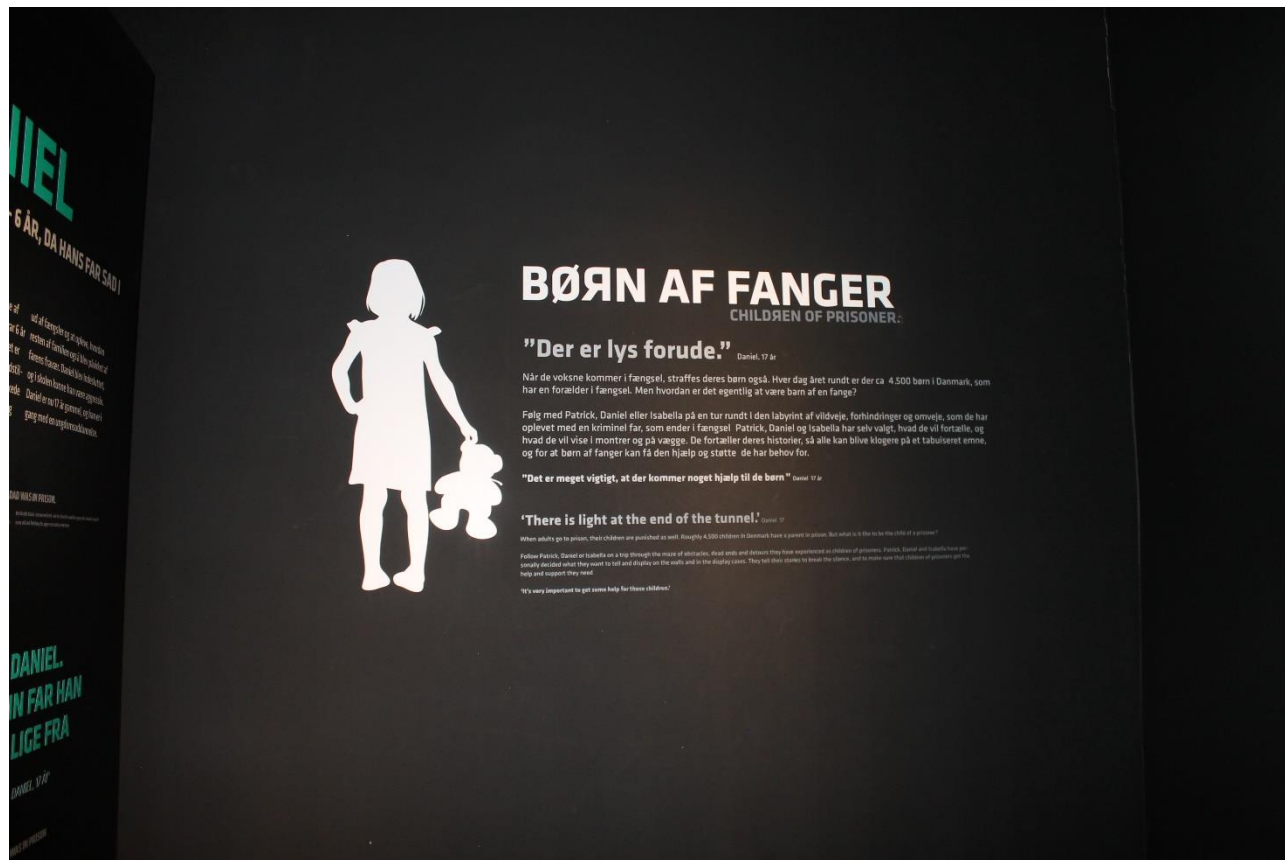
Emner og spørgsmål



På disse reolbatter på væggen kan jeg se en række emner og spørgsmål skrevet udenpå hver kasse.

Når jeg åbner kasserne, kan jeg se mulige svar og kommentarer samt eventuelt udstillede genstande om emnet.

Udstilling - Børn af fanger



I det næste rum er en udstilling om børn af fanger.

Jeg kan læse børns historier og høre dem fortælle.

Indgang til kirken



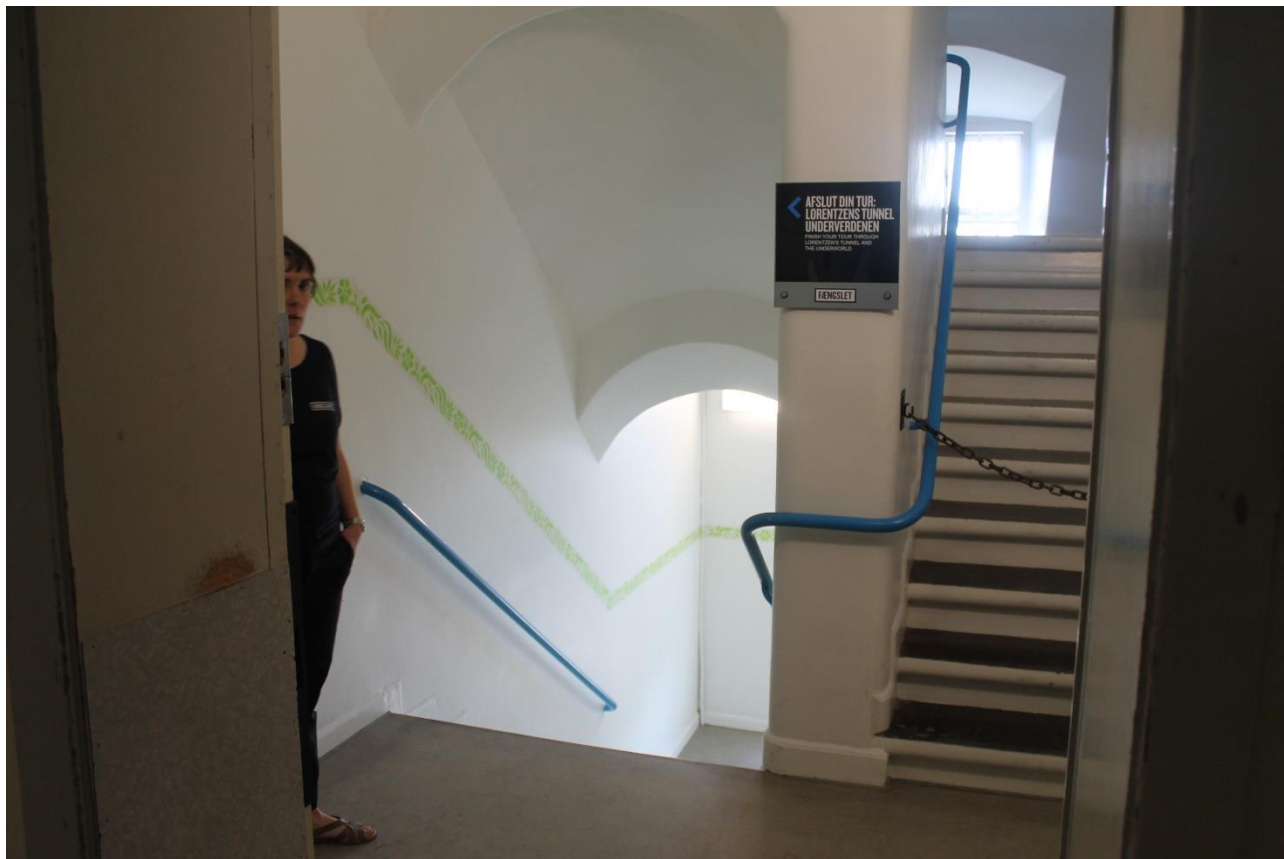
Jeg går nu videre hen til gangen, hvor indgangen til kirken er.

Kirken



Her kan jeg se kirkerummet oppe fra balkonen.

Trappe ned til kælder



Herefter kan jeg tage trappen eller elevatoren ned til kælderen for at se den sidste del af museet.

Kældergang



I kælderen kan jeg se udstillinger i forskellige celler langs kældergangene.

Aktivitetsrum på Mørke Gang



På Mørke Gang er der endnu et aktivitetsrum, hvor jeg kan sætte mig og lave en rulling eller noget andet kreativt.

Fangefoto



Her kan jeg se, hvordan fangerne blev fotograferet i fængslet.

På væggen hænger en række gamle fangefotos.

Bulotti - isolationscelle



I kælderen lå isolationscellerne, hvor fangerne blev placeret enten som straf eller eventuelt også, hvis de selv ønskede at komme i isolation.

I denne celle ses en udstilling om Bulotti, der sad isoleret i 16 år.

Udgang til Østre Gård



Jeg går nu videre til udgangen til Østre Gård, hvor fangerne kom på gårdtur.

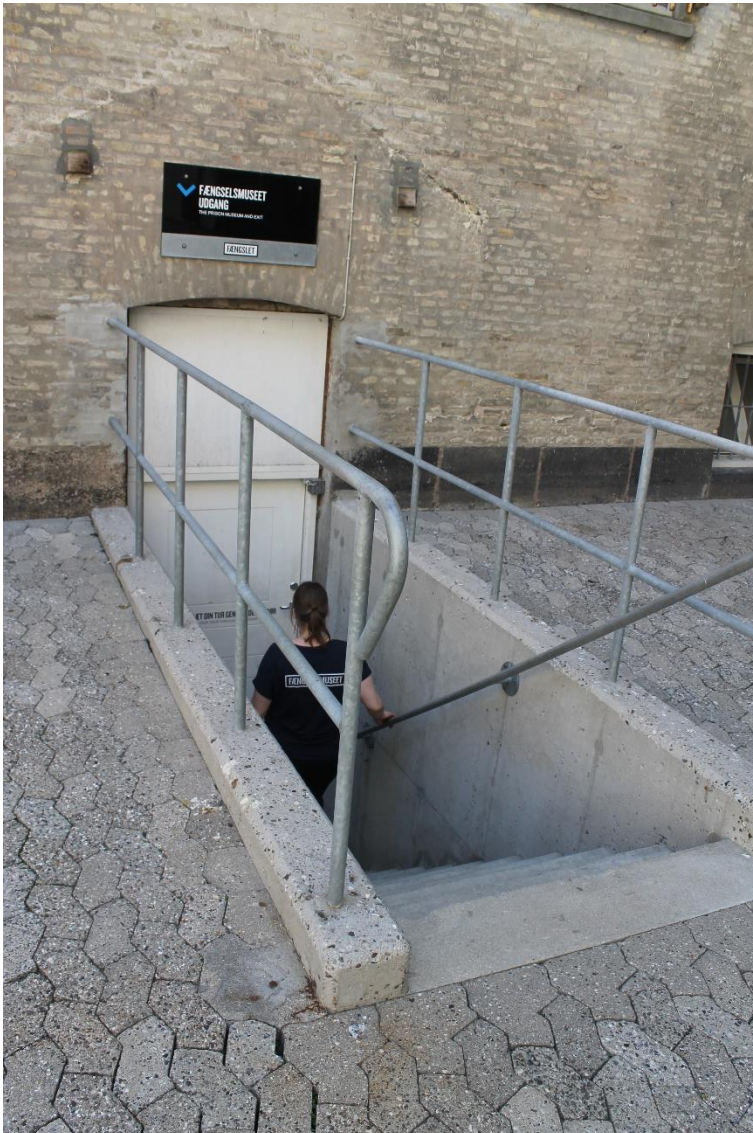
Østre Gård



I fængselsgården kan jeg se figurer af opsynsbetjente, som de så i 1902-03.

Jeg kan også se en cellevogn, som Vestre Fængsel i København brugte til at transportere fanger til f.eks. lægebehandling, retsmøder eller andre arresthuse og fængsler.

Mod tunnel og udgang



Jeg forlader nu gården og går ned i kælderen igen ad denne trappe i hjørnet af gården.

Det gamle museum



Efter at have gået igennem et mindre kondirum kommer jeg til en udstilling med museumsgenstande fra det lille museum, der var i fængslet, mens det stadig fungerede som fængsel.

Kontor med "Det Skjulte Stempel"



Her kan jeg gå ind på et kontor, hvor jeg kan afslutte aktiviteten "Det Skjulte Stempel".

Hvis jeg har fundet de rette koder, så har jeg også koden til at åbne det sorte pengeskab, der står på skrivebordet.

Inde i pengeskabet er stemplet.

Hvis jeg ikke har koden, så er der gemt en nøgle på skrivebordet, som jeg kan bruge i stedet.

Liget i tønden



I denne celle kan jeg se en tønde fra en makaber mordsag.

En morder havde gemt liget af den myrdede person i en tønde og sendt tønden til Amerika.

Mordet blev afsløret og tønden med liget fundet igen.

I cellen kan jeg læse om mordet og om drabsmanden, der sad fængslet i Horsens i over 14 år. Og jeg kan se den originale tønde.

Disciplinærstraffe



I kælderen kan jeg også se sikkerhedsafdelingen og se hvor fanger, der havde overtrådt fængslets regler, modtog disciplinære straffe.

På billedet kan jeg se "Den kolde jomfru", som fangen blev bundet til i gamle dage og korporligt straffet med f.eks. pisk, tamp eller rotting.

Jeg kan også høre en fange fortælle om, hvordan det var at modtage straffen.

Til Lorentzens tunnel



Jeg går videre til Lorentzens tunnel.

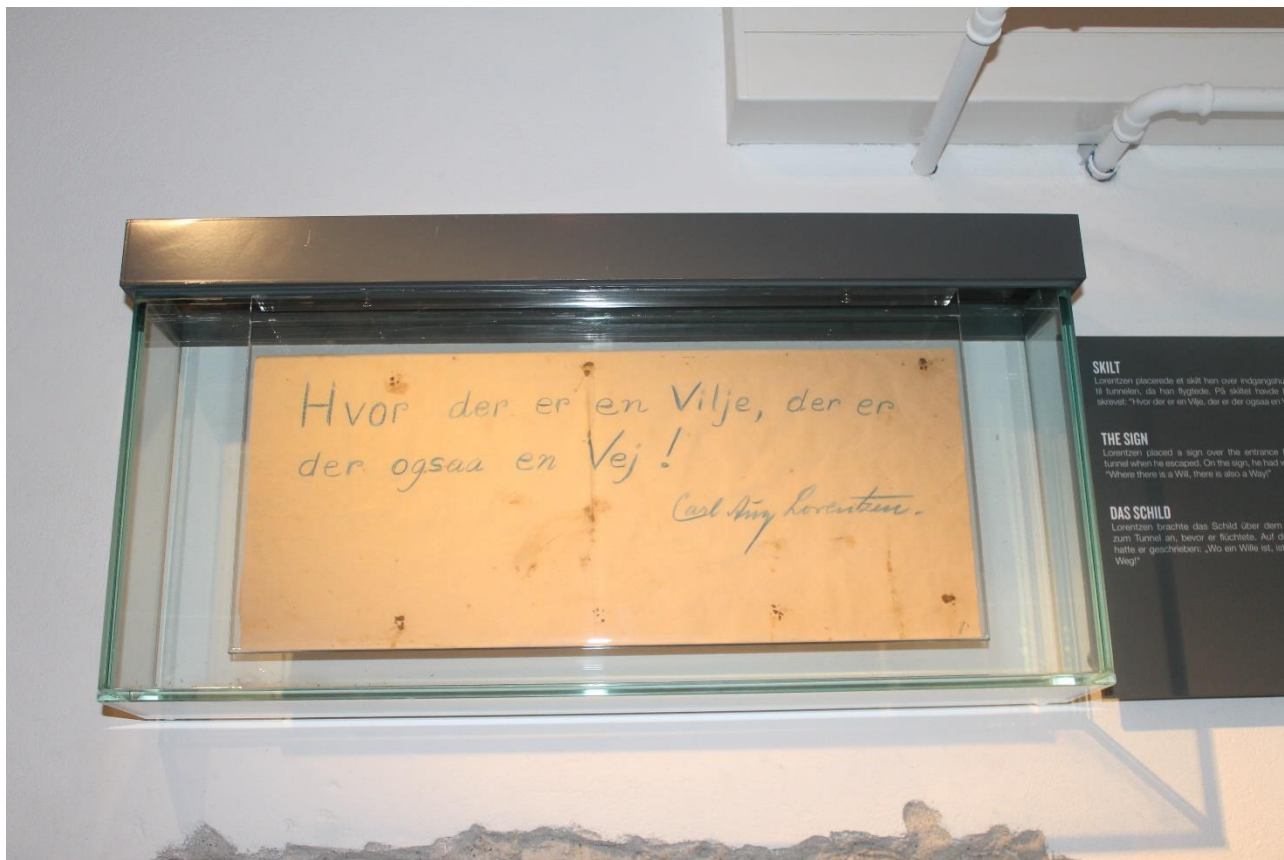
Lorentzens celle



Her kan jeg se den celle, hvorfra langtidsfangen Carl August Lorentzen gravede den tunnel, som han flygtede igennem i december 1949.

Tunnelen er blevet rekonstrueret og den begynder fra skabet, som hænger på væggen over skrivebordet.

Afskedshilsen



Som afskedshilsen efterlod Lorentzen et håndskrevet skilt med ordene "Hvor der er en Vilje, der er der ogsaa en Vej".

Jeg kan se det originale skilt ved tunnelen.

Ned ad trappen, følg tunnelen

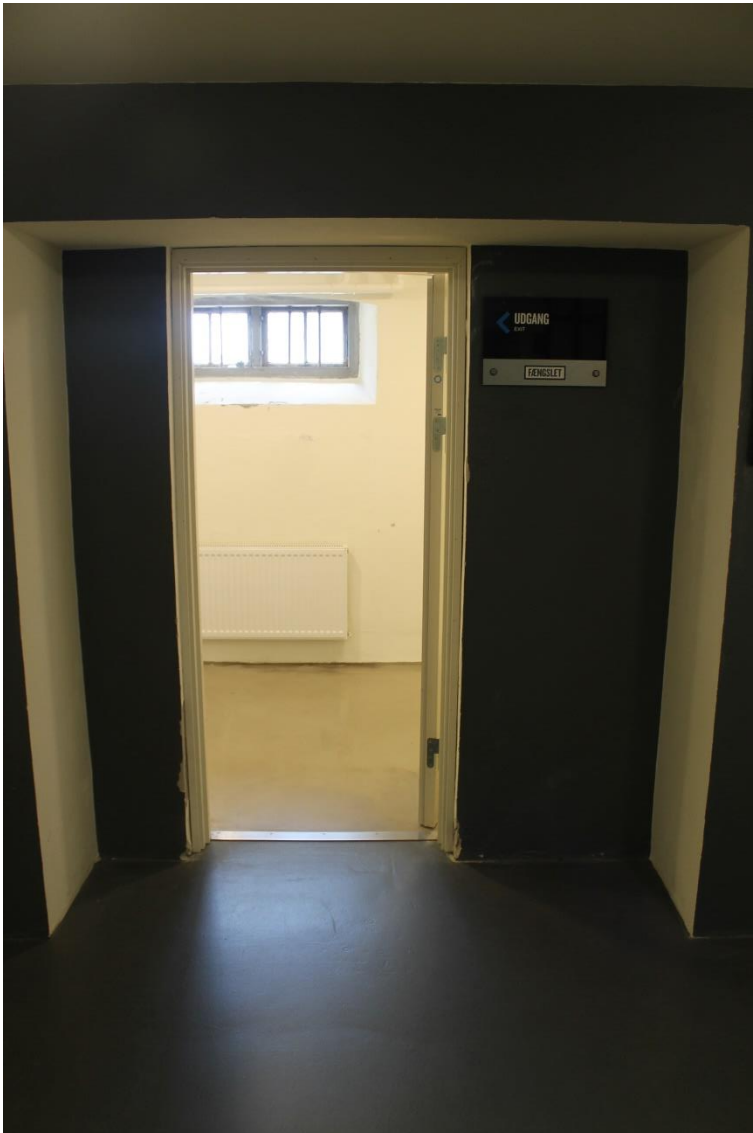


Jeg kan følge den rekonstruerede 18-meter lange tunnel hele vejen ved at gå ved siden af den igennem kælderen.

På plancher med fotos og tekst kan jeg få information om den berømte flugt.

Med et skyggespil inde i tunnelen kan jeg følge Lorentzens gravearbejde.

Mod udgang



Når tunnelen slutter, er jeg under jorden kommet over til FÆNGSLETS forbygning.

Tilbage til reception og butik



Her går jeg op ad en trappe og lander i receptionens butiksområde.

Jeg kan nu vælge at afslutte mit besøg og forlade FÆNGSLET eller gå tilbage til museet og se de dele af udstillingen, som jeg gerne vil se igen.